

LINKÖPINGS UNIVERSITET
Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)
716A14, Magisterkurs i litteraturvetenskap,
Delkurs 2: Litteraturvetenskapen som forskningsfält, 7,5 hp
Vt 2026
Lärare: Emma Eldelin (emma.eldelin@liu.se)

Litteraturlista – Litteraturvetenskapen som forskningsfält

Carin Franzén och Jesper Olsson: "Litteraturvetenskapen öppnar sig mot en komplex social verklighet", i *Respons* nr 4 2018, finns som pdf i Lisam

Modern Fiction Studies vol 70 nr 1 2024, digitalt tillgänglig på
<https://muse-jhu-edu.e.bibl.liu.se/issue/52187>

Narrative vol 23 nr 1 2024, digitalt tillgänglig på
<https://muse-jhu-edu.e.bibl.liu.se/issue/51715>

Om ovanstående tidskrifter: inloggning med LiU-id krävs. Välj och läs minst 3 artiklar totalt. Båda tidskrifterna ska representeras i ditt urval. Se vidare info i studiehandledningen.

Tidskrift för litteraturvetenskap vol 51 nr 3–4 2021, digitalt tillgänglig på
<https://publicera.kb.se/tfl/issue/view/94>

Följande artiklar läses:

Torsten Pettersson: "Litteraturvetenskapen i framtiden: Från kanoncentrerad subaltern till litterärt medveten samhällsaktör"

Karl Berglund, Oscar Jansson & Lina Rahm: "Digital humaniora, datorisering och litteraturvetenskap i en digitaliserad värld"

Jerry Määttä: "Litteraturvetenskapen om 50 år: Fyra framtider"

God forskningssed 2024, Vetenskapsrådet, digitalt tillgänglig på
<https://www.vr.se/analys/rapporter/vara-rapporter/2024-10-02-god-forskningssed-2024.html>. Läs kapitel 2, 4, 6.

Vetenskapsrådets tidskrift *Curie*, artiklar om forskningsetik:
<https://www.tidningencurie.se/amne/forskningsetik>

Orientera dig gärna i vilka perspektiv som tas upp i artiklarna. Läs gärna särskilt följande artiklar om forskning och aktivism:

<https://www.tidningencurie.se/nyheter/far-en-forskare-vara-aktivist>
<https://www.tidningencurie.se/nyheter/forskaren-far-inte-drivas-av-personliga-varderingar>

Tillkommande kurslitteratur:

Utöver ovanstående läser vi *tre* svenska litteraturvetenskapliga doktorsavhandlingar, utgivna under de senaste ca 10 åren. *Minst en* väljs från de avhandlingar som lästs under tidigare omgångar av denna kurs (se lista nedan), medan 1–2 kan väljas genom egna sökningar i DiVA

(ytterligare information finns i studiehandledningen samt ges vid kursstart). *Avhandlingarna ska finnas i fulltext/som pdf*, antingen i DiVA (Digitala vetenskapliga arkivet) eller på det aktuella universitetets hemsida. De kan med fördel laddas ner och läggas i Lisams samarbetsyta för gemensam tillgång.

Doktorsavhandlingar som studerats vid tidigare kursomgångar:

- Ellen Frödin: *Sakernas sammanhang: Om ting, människor och materiella relationer hos Henry Parland, James Joyce och Virginia Woolf*, diss. Stockholms universitet, 2022
- Elena Glotova: *Soundscapes in Nineteenth-Century Gothic Short Stories*, diss. Umeå universitet, 2021
- Lisa Grahns: *Jernbanans mödrar. Moderskap och berättande i Sara Lidmans Jernbaneepos*, diss. Uppsala universitet, 2022
- Marinette Grimbeek: *Margaret Atwood's Environmentalism. Apocalypse and Satire in the MaddAdam Trilogy*, diss. Karlstad Universitet, 2017
- Maïmouna Jagne-Soureau: *Postinvandringslitteratur i Norden. Den litterära gestaltningen av icke-vita födda och uppvuxna i Norden*, diss. Helsingfors universitet/Paris-Sorbonne, 2021
- Anna-Karin Jonasson: *Gränskronotopen och upplösningen av formens värld. En studie av gränstematiken i Kerstin Ekmans trilogi Vargskinn (1999–2003)*, diss. Åbo Akademi, 2022
- Malin Löf Nyqvist: *Hundraårsflöden. Översvämningsskildringar i svensk samtidsprosa*, diss. Umeå universitet, 2023
- Victor Malm: *Är det detta som kallas postmodernism? En studie i Katarina Frostensons och Stig Larssons diktning*, diss. Lunds universitet, 2019
- Serena de Marchi: *Prisonscape. Literary Reconfigurations of the Real and Imagined Worlds of the Chinese Prison*, diss. Stockholms universitet, 2020
- Julia Pennlert: *Poesi pågår. En studie av Poeter.se 2003–2016*, diss. Umeå universitet, 2018

Referenslitteratur för ytterligare fördjupning:

Universitetsämne i brytningstider. Studier i svensk akademisk litteraturundervisning 1947–1995, red. Bengt Landgren (Uppsala, 2005)

Torbjörn Forslid & Anders Ohlsson: *Hamlet eller Hamilton? Litteraturvetenskapens problem och möjligheter* (Lund, 2007)

Hanne-Lore Andersson: *Doxa & debatt. Litteraturvetenskap runt sekelskiftet 2000* (diss. Göteborg; Stockholm, 2008)

Anders Ekström & Sverker Sörlin: *Alltings mått. Humanistisk kunskap i framtidens samhälle* (Stockholm, 2012)

Till vilken nytta? En bok om humanioras möjligheter, red Tomas Forser & Thomas Karlsohn (Göteborg, 2013)

Isak Hyltén-Cavallius: *Den ofärdiga vetenskapen. Om krisen i svensk litteraturforskning och litteraturtolkningens villkor* (diss.; Lund, 2018)

Sven Anders Johansson, *Litteraturvetenskapens slut* (Göteborg, 2021)